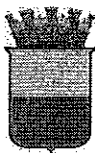


55223
26.5.21



COMUNE DI NAPOLI

L. 1109 - 03 - 1 e 2

CONV. **ORIGINALE**

AREA CULTURA E TURISMO

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE, ALLA CULTURA E AL TURISMO

Proposta di deliberazione prot. 3 del 26/05/2021

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIBERA N° 216

OGGETTO: Coorganizzazione con la Fondazione Teatro di San Carlo di un ciclo di eventi musicali previsti in piazza del Plebiscito dal 10 giugno al 25 luglio 2021.

Il giorno 24-05-21, in modalità videoconferenza, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° D.O.D.I.C. Amministratori in carica:

SINDACO:

Luigi de MAGISTRIS

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

ASSESSORI(*):

Carmine PISCOPO
(Vicesindaco)

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Lucia Francesca MENNA

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Annamaria PALMIERI

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Raffaele DEL GIUDICE

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Ciro BORRIELLO

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Giovanni PAGANO

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Luigi FELACO

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Rosaria GALIERO

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Alessandra CLEMENTE

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Marco GAUDINI

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

Donatella CHIODO

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

(Nota bene: Per gli assenti barrare, a fianco del nominativo, la lettera "A"; per i presenti barrare la lettera "P")

(*) I nominativi degli assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza:..... SINDACO Luigi de MAGISTRIS.....

Assiste il Segretario del Comune:..... Patrizia MAGNOLI.....

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto

IL SEGRETARIO GENERALE

Premesso che

- in data 22/04/2021 è stato adottato dal Governo il Decreto Legge n. 52 *“Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19”*;
- il precitato D.L. n. 52/21 all'art. 5 stabilisce che a decorrere dal 6 aprile 2021, in zona gialla sono consentiti gli spettacoli aperti al pubblico svolti esclusivamente con posti a sedere preassegnati ed a condizione che sia assicurato il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro, consentendo una capienza non superiore al 50% di quella massima autorizzabile per la location oggetto dell'evento e, comunque, per un massimo di spettatori pari a 1000 unità per spettacoli all'aperto e 500 unità per spettacoli al chiuso;
- in tale quadro l'Amministrazione comunale, al fine di permettere la ripresa del settore teatrale, che attualmente versa in una condizione di grande sofferenza finanziaria dovuta alla chiusura forzata dei teatri con conseguente azzeramento di tutto l'indotto che l'attività degli stessi determina, intende avviare una serie di interventi e di azioni promozionali a sostegno della città di Napoli e della sua cultura artistica, tali da contenere, nel rispetto delle disposizioni nazionali e regionali, il forte impatto psicologico ed economico delle nuove restrizioni.

Atteso che

- la Fondazione Teatro di San Carlo, con sede presso l'omonimo Teatro, presieduta dal Sindaco Luigi de Magistris, a mezzo del suo Direttore Generale, con nota PG/2021/308090 del 14/04/2021 allegata al presente atto, ha riproposto all'Amministrazione comunale di coorganizzare, in occasione della Stagione lirica 2021, per il periodo che va dal 10 giugno al 25 luglio, 2021, in piazza del Plebiscito un ciclo di eventi che coinvolge grandi stelle del mondo dell'Opera e che prevede la messa in scena di tre grandi titoli di richiamo: le Opere *“Carmen”* di Georges Bizet e *“Il Trovatore”* di Giuseppe Verdi e il balletto *“Da Petipa a Nureyev”*, rientranti nel progetto *“Regione Lirica 2021”*, richiedendo, allo scopo, la concessione della storica Piazza;
- la Fondazione Teatro di San Carlo vuole rappresentare con questo ciclo di eventi la *“riapertura”* del Teatro Massimo alla città, dando inizio alla rassegna con la celebrazione dell'ottavo centenario della fondazione dell'Ateneo Federico II di Napoli, cogliendola quale occasione per rilanciare i valori fondanti dell'Italia e dell'Europa, ovvero cultura, tolleranza, integrazione di popoli e di conoscenze, e per ribadire il ruolo centrale dell'Italia e della città di Napoli nell'ambito universitario, artistico e culturale;
- il Sovrintendente Stephane Lissner, unitamente al Sindaco ed al Presidente della Regione Campania, intendono, per il primo titolo in cartellone, aprire la prova generale al pubblico del comparto universitario;
- anche per l'edizione 2021, in questa delicata fase di ripresa delle attività di spettacolo dal vivo, il Lirico Partenopeo intende dedicare, per ogni titolo, la prima serata aperta al pubblico (prova generale) al comparto ospedaliero ed alle loro famiglie (medici, infermieri, operatori socio-sanitari, uomini e donne in prima linea per la salute pubblica) ed alla cittadinanza tutta;
- la Fondazione ha, altresì, garantito l'installazione di maxischermi in luoghi limitrofi alla Piazza, così da assicurare la fruizione gratuita degli spettacoli evento.

Considerato che

- la Fondazione Teatro di San Carlo, annoverato tra i lirici tra i più famosi e prestigiosi al mondo, ha lo scopo di diffondere, senza fini di lucro, l'arte musicale, l'educazione musicale della collettività, la promozione della ricerca storico-artistica e scientifica in campo musicale, nonché la promozione di manifestazioni culturali dirette alla diffusione della musica;
- il Teatro di San Carlo, in questa edizione 2021, data la risonanza internazionale degli eventi, la chiara fama degli artisti coinvolti, l'eccezionalità del contesto che ospiterà gli eventi stessi, vanterà partner di eccezione che garantiranno la diffusione degli spettacoli in circuiti di distribuzione

nazionale ed internazionale;

- l'iniziativa proposta permette di proseguire un percorso condiviso diretto all'individuazione di strumenti idonei a sostenere le difficoltà riscontrate a seguito della pandemia e ad accompagnare la graduale ripresa alla vita economica e sociale, assicurando la riapertura al mondo della musica di larghe fasce di soggetti, e rispondendo all'esigenza istituzionale di dare soluzioni al forte impatto psicologico, attraverso la programmazione, in vista dell'approssimarsi della stagione estiva, di soluzioni di intrattenimento alternativo.

Rilevato che

- con nota PG/2021/373372 del 10/05/2021, l'Assessore all'Istruzione, alla Cultura ed al Turismo ha evidenziato la rilevanza istituzionale determinata dalla presenza alle serate di rappresentanti del Governo nazionale ed ospiti politici di livello internazionale, tanto da determinare la diretta partecipazione dell'Amministrazione comunale alla organizzazione del programma, nonché l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento, che contribuisce, anche attraverso l'apertura alla cittadinanza delle prove generali ed il posizionamento dei maxischermi, non solo alla diffusione della cultura musicale ma alla creazione di occasioni di promozione della Città ed animazione del territorio;
- la prima edizione della rassegna musicale del Teatro di San Carlo, coorganizzata l'anno scorso nella medesima location, ha prodotto un importante ritorno di immagine per la città di Napoli a livello nazionale ed internazionale, e soprattutto ha contribuito alla diffusione della cultura classica musicale, avvicinando ad essa anche coloro che per svariati motivi di ordine sociale ed economico normalmente non hanno accesso ad essa;
- il Comune di Napoli è tra i Fondatori pubblici della Fondazione Teatro di San Carlo, così come stabilito dal Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367.

Ritenuto, quindi, che

- la diretta partecipazione dell'Amministrazione comunale all'organizzazione del programma è dettata dalla rilevanza istituzionale, determinata dalla presenza alle serate di rappresentanti del Governo nazionale ed ospiti politici di livello internazionale, nonché dall'interesse pubblico alla diffusione della cultura musicale e alla creazione di occasioni di promozione della Città, mediante l'apertura alla cittadinanza delle prove generali;
- è, altresì, evidente l'interesse pubblico del ciclo di eventi determinato dalla partecipazione gratuita alle prove generali del primo titolo in cartellone al comparto universitario, e alle prove generali di ogni titolo in cartellone a quanti hanno contribuito con il loro lavoro al superamento dell'emergenza COVID-19 (medici, infermieri, operatori socio-sanitari, uomini e donne in trincea per la salute pubblica con le loro famiglie) ed alla cittadinanza tutta;
- ricorrano **le finalità istituzionali** già previste dall'art. 29 comma 2 lettera a) del *Regolamento per l'Occupazione di Suolo Pubblico e per l'applicazione del relativo canone (C.O.S.A.P.)*, adottato con deliberazione di C.C. n. 7 del 29/03/2018 e modificato con deliberazione di C.C. n. 12 del 29/03/2019, e richiamate, altresì, dall'articolo 41 punto 1.5 del *Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160*, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 155 del 23/04/2021 ed attualmente all'attenzione del Consiglio comunale;
- pertanto, si possa esonerare dal pagamento del detto canone la concessione dell'area palco e backstage di Piazza del Plebiscito per tutta la durata dell'occupazione suolo richiesta e dell'area destinata a platea nei giorni precedenti e successivi agli eventi, rimanendo ferma l'applicazione del Canone Unico Patrimoniale nei 6 (sei) giorni di spettacolo, fatti salvi eventuali congruagli che dovesse risultare necessario effettuare all'esito dell'approvazione da parte del Consiglio comunale del Regolamento richiamato al punto che precede.

Attestato che l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile, ai sensi dell'art 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii, degli artt. 13 c. 1, lett. b) e 17, c. 2 lett. a) del vigente "Regolamento del sistema dei Controlli Interni", approvato con deliberazione di G.C. n. 4 del 28/02/2013.

IL SEGRETARIO GENERALE

4

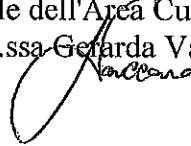
Ritenuto che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, c. 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza derivante dalle necessità di organizzazione dell'evento.

Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composta dai seguenti documenti, per complessive pagg. 5 progressivamente numerate, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con il n.: L1109_03_01 ed L1109_03_02:

- allegato 1 . L1109_03_01, nota Fondazione Teatro di San Carlo PG/2021/308090 del 14/04/2021;
- allegato 2 – L1109_03_02, nota Assessore PG/2021/373372 del 10/05/2021.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive

Il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo
dott.ssa Gerarda Vaccaro



Con voti UNANIMI,

DELIBERA

- Coorganizzare con la Fondazione Teatro di San Carlo, anche in occasione della Stagione lirica 2021, per il periodo che va dal 10 giugno al 25 luglio 2021, in piazza del Plebiscito, un ciclo di eventi che coinvolge grandi stelle del mondo dell'Opera e che prevede la messa in scena tre grandi titoli di richiamo: le Opere "Carmen" di Georges Bizet e "Il Trovatore" di Giuseppe Verdi, e il balletto "Da Petipa a Nureyev", rientranti nel progetto "Regione Lirica 2021", richiedendo, allo scopo, la concessione della Piazza dal giorno 10 giugno al giorno 25 luglio p.v., così come proposto dalla medesima Fondazione con nota PG/2021/308090 del 14/04/2021.
- Riconoscere l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento, così come descritto in premessa, nonché la rilevanza istituzionale determinata dalla presenza alle serate di rappresentanti del Governo nazionale ed ospiti politici di livello internazionale, tanto da determinare la diretta partecipazione dell'Amministrazione comunale alla organizzazione del programma.
- Stabilire che l'utilizzo della Piazza del Plebiscito venga consentito in applicazione di quanto previsto dall'art. 29 comma 2 lettera a) del *Regolamento per l'Occupazione di Suolo Pubblico e per l'applicazione del relativo canone (C.O.S.A.P.)*, adottato con deliberazione di C.C. n. 7 del 29/03/2018 e modificato con deliberazione di C.C. n. 12 del 29/03/2019, nonché dall'articolo 41 punto 1.5 del *Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160*, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 155 del 23/04/2021 ed attualmente all'attenzione del Consiglio comunale, prevedendo l'esonero dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale per la concessione dell'area palco e backstage per tutta la durata dell'occupazione suolo richiesta e dell'area destinata a platea solo nei giorni precedenti e successivi agli eventi, rimanendo ferma l'applicazione del canone nei 6 (sei) giorni di spettacolo evento, fatti salvi eventuali conguagli che dovesse risultare necessario effettuare all'esito dell'approvazione da parte del Consiglio comunale del Regolamento che disciplina il Canone medesimo.

IL SEGRETARIO GENERALE

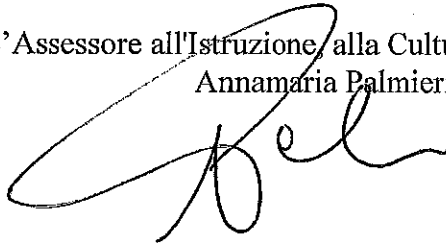


- 5
- Trasmettere il presente atto agli Uffici competenti per gli adempimenti di competenza.

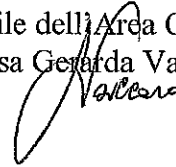
- ☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato.
- ☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000;

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

L'Assessore all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo
Annamaria Palmieri



La Responsabile dell'Area Cultura e Turismo
dott.ssa Gerarda Vaccaro



IL SEGRETARIO GENERALE





PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 3 DEL 25/05/2021 AVENTE AD OGGETTO:
Coorganizzazione con la Fondazione Teatro di San Carlo di un ciclo di eventi musicali previsti in piazza del Plebiscito dal 10 giugno al 25 luglio 2021.

Il Responsabile dell'Area Cultura esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta.

FAVOREVOLE

IL DIRIGENTE

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il ...26/05/2024... e protocollata con il n....DGE/2024/258

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

V. f. a

Addl,

IL RAGIONIERE GENERALE

Spoke of a



COMUNE DI NAPOLI

14

Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio

Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs. 267/2000 .
Proposta prot. n. 3 del 26.05.2021 DGC/2021/259 del 26.05.2021. Servizio Cultura e Turismo

Il provvedimento in esame propone la coorganizzazione dal 10 giugno al 25 luglio 2021 da parte del Comune di Napoli con il Teatro San Carlo di Napoli di un ciclo di eventi musicali, con la messa in scena di sei spettacoli in Piazza del Plebiscito, al fine di favorire l'interesse pubblico alla diffusione della cultura musicale e alla creazione di promozioni per la Città di Napoli, con partecipazione gratuita alle prove generali al comparto universitario e ospedaliero e a tutta la cittadinanza.

Nella proposta, il dirigente rappresenta che ricorrono le finalità istituzionali già previste all'art. 29 comma 2) lettera a) del Regolamento per l'occupazione del suolo pubblico e per l'applicazione del relativo canone (COSAP), giusta deliberazione consiliare n.7 del 29.03.2018, modificato con deliberazione consiliare n. 12 del 29.03.2019 e richiamate dall'art. 41 punto 1.5 del *Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria di cui ai commi da 816 a 836 della legge 27 dicembre 2019, n.160*, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 155 del 23.04.2021, allo stato all'esame del Consiglio Comunale.

Pertanto, si prevede l'esonero dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale per la concessione area palco e backstage per tutta la durata dell'occupazione e dell'area destinata a platea solo nei giorni precedenti e successivi agli eventi, con pagamento del Canone Unico Patrimoniale nei sei giorni in cui si terranno gli eventi, fatti salvi eventuali conguagli che dovesse risultare necessario effettuare a seguito dell'approvazione da parte del Consiglio Comunale del Regolamento sopra richiamato.

Tanto premesso, atteso quanto dichiarato dal dirigente del Servizio nel provvedimento circa l'interesse pubblico e il fine istituzionale dell'evento, si rappresenta che occorrerà comunque che il Servizio competente rilasci il titolo concessorio per tutta la durata della manifestazione. Si rende inoltre necessario che nella concessione vengano riportati gli estremi del pagamento del Canone Unico Patrimoniale per i sei giorni di spettacolo.

Con le precisazioni sopra indicate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 26.05.2021

Il Ragioniere Generale
dott. Raffaele Grimaldi

Rm

2

Osservazioni del Segretario Generale

Sulla scorta dell'istruttoria tecnica del Servizio proponente.

Con il provvedimento in oggetto la Giunta intende deliberare di coorganizzare con la Fondazione Teatro di San Carlo, per il periodo 10 giugno-25 luglio 2021, un ciclo di eventi in piazza del Plebiscito, riconoscendone l'interesse pubblico e la rilevanza istituzionale e stabilendo l'esonero dal pagamento del canone concessorio per l'occupazione dell'area palco e backstage per tutta la durata dell'occupazione e, limitatamente ai giorni precedenti e successivi agli eventi, per l'occupazione dell'area destinata a platea, *“fatti salvi eventuali conguagli che dovesse risultare necessario effettuare all'esito dell'approvazione da parte del Consiglio comunale del Regolamento che disciplina il Canone medesimo”*.

Letto il parere di regolarità tecnica, che recita: *“Favorevole”*.

Letto il parere di regolarità contabile, che recita: *“[...] si rappresenta che occorrerà comunque che il Servizio competente rilasci il titolo concessorio per tutta la durata della manifestazione. Si rende inoltre necessario che nella concessione vengano riportati gli estremi del pagamento gli estremi del pagamento del Canone Unico Patrimoniale per i sei giorni di spettacolo. Con le precisazioni sopra indicate si esprime parere di regolarità contabile favorevole.”*

Si rileva, dalla lettura delle dichiarazioni rese nella parte narrativa dalla dirigenza, è stato ritenuto che:

- *“la diretta partecipazione dell'Amministrazione comunale all'organizzazione del programma è dettata dalla rilevanza istituzionale, determinata dalla presenza alle serate di rappresentanti del Governo nazionale ed ospiti politici di livello internazionale, nonché dall'interesse pubblico alla diffusione della cultura musicale e alla creazione di occasioni di promozione della Città, mediante l'apertura alla cittadinanza delle prove generali”;*
- *“ricorrano le finalità istituzionali già previste dall'art. 29 comma 2 lettera a) del Regolamento per l'Occupazione di Suolo Pubblico e per l'applicazione del relativo canone (C.O.S.A.P.)”.*

Si evidenzia che non si evince dalla lettura del provvedimento se la coorganizzazione degli eventi indicati al punto 1 del dispositivo consista per l'Amministrazione comunale anche in adempimenti ed attività ulteriori rispetto a quelle connesse alla concessione del suolo pubblico.

Con riferimento all'esonero dal pagamento del canone concessorio, sussistendo i presupposti richiesti dall'art. 29, comma 2, lettera a), del Regolamento per l'Occupazione di Suolo Pubblico e per l'applicazione del relativo canone (ai quali evidentemente si fa riferimento nelle more dell'approvazione del Regolamento del canone patrimoniale di concessione), si evidenzia che:

- il comma 816 dell'art. 1 della L. 160/2019 prevede che *“A decorrere dal 2021 il canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, ai fini di cui al presente comma e ai commi da 817 a 836, denominato «canone», è istituito dai comuni [...] sostituisce: [...] il canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche [...]”;*
- l'effettivo esonero dal pagamento del canone concessorio, nelle modalità previste nel provvedimento, resta subordinato alle specifiche previsioni che saranno contenute nel Regolamento del canone patrimoniale di concessione, sottoposto all'approvazione dell'Organo consiliare con deliberazione di G.C. n. 155/2021. In proposito, si richiama, comunque, il comma 832 della L. 160/2019, in cui si prevede che *“Gli enti possono prevedere riduzioni per le occupazioni [...]: a) eccedenti i mille metri quadrati; b) effettuate in occasione di manifestazioni politiche, culturali e sportive, qualora l'occupazione [...] sia effettuata per fini non economici. Nel caso in cui le fattispecie di cui alla presente lettera siano realizzate*

9

con il patrocinio dell'ente, quest'ultimo può prevedere la riduzione o l'esenzione dal canone".

La responsabilità in merito alla regolarità tecnica viene assunta dalla dirigenza che sottoscrive la proposta, sulla quale ha reso il proprio parere di competenza in termini di "favorevole" ai sensi dell'art. 49 TU, attestando, quindi, a mente del successivo art. 147 bis, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa nell'ambito del controllo di regolarità amministrativa e contabile assegnato alla dirigenza stessa nella fase preventiva della formazione dell'atto.

Sulla scorta delle motivazioni riportate nell'atto e alla stregua del risultato dell'istruttoria svolta dall'ufficio proponente, spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico ed ogni altra valutazione conclusiva.

Il Segretario Generale

~~VISTO:
Il Sindaco~~

40

Deliberazione di G. C. n. 216..... del 24.05.21 composta da n. 10..... pagine progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 04/06/2021 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art. 125 del D.Lgs. 267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs. 267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal al

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile